

ÖSTERREI CHISCHE FILMIN STITU TIONEN STELLEN SICH VOR:

VERBÄNDE

NETZWERKE

INTERESSENGEMEINSCHAFTEN

20
23

Vorliegende Broschüre soll einen Überblick über die österreichischen Film- und Förderinstitutionen geben, die als Verbände, Netzwerke und Interessensgemeinschaften tätig sind.

Eine Initiative von

AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS

vergift mit ihren rund 600 Mitgliedern jährlich die Österreichischen Filmpreise und setzt sich für die Sichtbarmachung des österreichischen Filmschaffens, für Film- und Medienbildung und ein faires Arbeitsumfeld in der österreichischen Filmbranche ein.

🌐 oesterreichische-filmakademie.at
 @ office@oesterreichische-filmakademie.at
 f Österreichischer Filmpreis
 📷 [oesterreichischerfilmpreis](https://www.instagram.com/oesterreichischerfilmpreis)

CINEMA NEXT – JUNGER FILM AUS ÖSTERREICH

promotet und unterstützt seit 2011 in Kinos, auf Festivals und online das Schaffen und Anliegen junger Film-kreativer. Seit 2023 ist online auch ein umfassender Überblick über Film-förderungen für Einzelpersonen abrufbar.

🌐 cinemanext.at
 @ info@cinemanext.at
 f CinemaNext01
 📷 [cinemanext_at](https://www.instagram.com/cinemanext_at)

DACHVERBAND DER ÖSTERREI- CHISCHEN FILMSCHAFFENDEN

ist der Zusammenschluss von 17 Interessens- und Berufsvertretungen der Filmschaffenden und eine Plattform für gemeinsame kultur- und filmpolitische Anliegen und Ziele.

🌐 filmschaffende.at
 @ office@filmschaffende.at
 f DachverbandDerOesterreichischen Filmschaffenden
 📷 [dachverband_filmschaffende](https://www.instagram.com/dachverband_filmschaffende)

FILMAKADEMIE WIEN

ist die einzige universitäre Ausbildungsstätte in Österreich für die Bereiche Regie, Drehbuch, Cinematography, Montage, Produktion und Digital Art – Compositing.

🌐 filmakademie.wien
 @ filmakademie@mdw.ac.at
 f filmakwien
 📷 [filmakademie_wien](https://www.instagram.com/filmakademie_wien)

VERBÄNDE NETZWERKE INTERESSENSGEMEINSCHAFTEN

ASIFA Austria	5
Austrian Composers – Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten	5
Austrian Directors Association (ADA)	6
Austrian Editors Association (AEA)	6
Die Produzent*innen – Allianz für innovatives und vielfältiges Filmschaffen	7
Die Regisseur*innen – Verein solidarischer Filmemacher*innen	7
dok.at – Interessengemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm	8
DrehbuchFORUM Wien	8
Drehbuchverband Austria	9
Fachverband Film- und Musikwirtschaft (FAMA)	9
FC Gloria – Frauen* Vernetzung Film	10
Film Fatal – Interessensgemeinschaft österreichischer Produzentinnen und Producerinnen	10
filmmakeup – Austrian Association of Film-Makeup, Hair and SFX Artists	11
Filmton Austria – Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden Österreichs	11
Leuchtkraft – Österreichischer Berufsverband für Filmlicht und Grip	12
Verband der österreichischen FilmschauspielerInnen (VÖFS)	12
Verband Filmregie Österreich	13
Verband Green Film Consultants Austria (VGFC)	13
Verband Österreichischer Casting Directors (VOECD)	14
Verband Österreichischer Filmausstatter*innen (VÖF)	14
Verband Österreichischer Filmproduzentinnen und -produzenten (AAFP)	15
Verband Österreichischer Kameraleute (AAC)	15
Verband Österreichischer RegieassistentInnen, ADs und Script Supervisor (VORS)	16
Vereinigung österreichischer AufnahmeleiterInnen, ProduktionsleiterInnen und ProduktionskoordinatorInnen (VÖAP)	16
Younionfilm Gewerkschaft	17
Dachverband der österreichischen Filmschaffenden	18
Impressum	19

VER BÄNDE, NETZ WERKE, INTER ESSENS GEMEIN SCHAF TEN

ASIFA AUSTRIA

Die Künstlervereinigung ASIFA AUSTRIA ist die autonome österreichische Teilorganisation von ASIFA, der Association International du Film d'Animation. Die Gründung erfolgte 1985 im Umfeld des Studios für experimentellen Animationsfilm der Klasse Maria Lassnig an der Universität für angewandte Kunst in Wien.

ASIFA Austria hat als Verein und Plattform zur Förderung des österreichischen Animationsfilms in den letzten 38 Jahren

entscheidend zu dessen Infrastruktur und Stärkung beigetragen. Dabei wurden die Tätigkeitsbereiche immer wieder erweitert: Festivals, Symposien, Ausstellungen, Publikationen, der Betrieb einer Datenbank, ein Filmatelier mit Animationsplätzen, Geräteverleih und Möglichkeiten für Workshops und künstlerische Produktion. Die Mitglieder von ASIFA Austria entwickelten in ihrem Filmschaffen jeweils einen eigenen Stil und eigene Themen und prägen bis heute die österreichische Animationslandschaft.

🌐 asifa.at
@ austria@asifa.at
f ASIFA.Austria

ASIFA AUSTRIA
Association Internationale du Film d'Animation



AUSTRIAN COMPOSERS – VEREINIGUNG ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTINNEN UND KOMPONISTEN

Die Vereinigung österreichischer Komponistinnen und Komponisten ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 700 Mitgliedern. Er fungiert als Interessensvertretung in Österreich lebender und wirkender Komponist:innen aller musikalischen Stilrichtungen und Genres. Der Verein ist in zahlreichen Gremien aktiv und in regelmäßigem Kontakt u. a. mit Partner:innen aus Politik, Wirtschaft, Rundfunk und durch

die Mitgliedschaft bei der European Composer & Songwriter Alliance auch europaweit vernetzt. Austrian Composers bietet seinen Mitgliedern auch direktes Service an, darunter Info-Veranstaltungen, Weiterbildungs-Workshops, Netzwerktreffen, Newsletter, Beratung u.v.m. Eine Mitgliedschaft können alle österreichischen oder in Österreich lebenden Komponist:innen beantragen.

🌐 austriancomposers.com
@ office@austriancomposers.com
f austriancomposersofficial

 **AUSTRIAN
COMPOSERS**



AUSTRIAN DIRECTORS' ASSOCIATION (ADA)

Die ADA ist mit über 100 Mitgliedern der größte und am breitesten aufgestellte unter den österreichischen Regieverbänden und steht für Film, Fernsehen, Streaming, Industrie, Werbung und Neue Medien. Seit mehreren Jahrzehnten ist sie in den Bereichen Community Building, Gendergerechtigkeit, Weiterbildung und Interessensvertretung von Filmregisseur:innen tätig und organisiert folgende Veranstaltungen:

„Trainings für Professionals“ – eine monatliche Serie von Workshops als Weiterbildungsmöglichkeit für Filmschaffende, mit renommierten Dozent:innen aus Österreich, den Nachbarländern sowie den USA.

„Directors' Screenings“ – eine monatliche Filmreihe mit Arbeiten nationaler und internationaler Filmemacher:innen, die im Anschluss für Regiegespräche zur Verfügung stehen. Auch wird mit Filmfestivals wie u.a. der Diagonale und Ethnocineca zusammen gearbeitet.

🌐 directors.at
 @ office@ada-directors.com
 f [austriandirectorsassociation](https://www.facebook.com/austriandirectorsassociation)
 📱 [ada_austriandirectors](https://www.instagram.com/ada_austriandirectors)



AUSTRIAN EDITORS ASSOCIATION (AEA)

Die Austrian Editors Association wurde 1978 gegründet und versteht sich als starke Interessenvertretung für alle, die in der Montage oder Montageassistenten tätig sind. Mit über 110 repräsentierten Editor:innen nimmt er in Zusammenarbeit mit anderen Berufsverbänden aktiv am kulturpolitischen Geschehen teil. Er setzt sich für faire Gagen, realistische Schnittzeiten und verbesserte Arbeitsbedingungen ein. Zudem ist er stolzes Mitglied der Initiative Urheberrecht. Er vertritt die Interessen seiner

Mitglieder im Dachverband der Filmschaffenden, in der VdFS und in der Akademie des Österreichischen Films. Als Gründungsmitglied von TEMPO, dem internationalen Dachverband, vernetzt er Editor:innen weltweit. Der Verband organisiert regelmäßig Jour fixes, bietet Workshops an und pflegt eine enge Kooperation mit dem Edimotion Festival für Filmschnitt und Montagekunst. Für den Filmnachwuchs gibt es neben vergünstigten Akkreditierungen auch zahlreiche Netzwerkmöglichkeiten.

🌐 editors.at
 @ office@editors.at
 f [aea.austrianfilmeditors](https://www.facebook.com/aea.austrianfilmeditors)
 📱 [aea.austrianfilmeditors](https://www.instagram.com/aea.austrianfilmeditors)



DIE PRODUZENT*INNEN – ALLIANZ FÜR INNOVATIVES UND VIELFÄLTIGES FILMSCHAFFEN

Die Produzent*innen ist eine Vereinigung österreichischer Produktionsfirmen, die Filme, Serien und innovative Formate für Kino, TV und Streamingplattformen für ein nationales und internationales Publikum produzieren. Unsere Filme haben in den letzten Jahren hunderttausende Zuschauer*innen in Kinos, TV und online in Österreich und weltweit erreicht, sind auf hunderten Festivals gelaufen und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Wir stehen für Kreativität, Diversität, Gleichstellung, Inklusion, Dialog, Respekt und Fairness und eine entsprechende Arbeitskultur sowie für Arbeitsbedingungen im Einklang mit Bedürfnissen und Entwicklungsmöglichkeiten der Filmschaffenden. Wir setzen uns für Transparenz und nachhaltige Lösungen für die Gesamtheit unserer Branche ein – jenseits von reinem Wachstums- und Marktanteilsdenken – im Interesse des Erhalts der ganzen Breite filmischen Schaffens.

🌐 dieproduzentinnen.at
 @ welcome@dieproduzentinnen.at



DIE REGISSEUR*INNEN – VEREIN SOLIDARISCHER FILMEMACHER*INNEN

dieRegisseur*innen sind ein Verband aus Filmemacher*innen aus allen Bereichen des künstlerischen Filmschaffens. Wir vereinen Aktivismus, Interessenvertretung, Weiterbildung und die Stärkung als Gruppe. Unser Ziel ist, bestehende Strukturen der Branche zu verbessern, faire Arbeitsbedingungen zu schaffen, in Fragen der Gleichstellung und Diskriminierung marginalisierter Gruppen in der Filmbranche eine positive Veränderung zu forcieren, und damit ein vielfältiges und relevantes Filmschaffen in Öster-

reich mitzugestalten. Der Verband ist sowohl für renommierte Filmregisseur*innen offen, also auch für Newcomer*innen. Wir organisieren interne Workshops mit und für unsere Mitglieder, öffentliche zugängliche Veranstaltungen wie die FEMINIST PERSPECTIVES und regelmäßige Treffen für einen fachlichen und filmpolitischen Austausch. Wir vertreten sowohl in unseren filmischen Arbeiten, als auch medial und filmpolitisch eine feministische Haltung.

🌐 dieregisseur-innen.at
 @ dieregisseur.nnen@gmail.com
 📱 [dieregisseur.innen](https://www.instagram.com/dieregisseur.innen)



DOK.AT – INTERESSENGEMEINSCHAFT ÖSTERREICHISCHER DOKUMENTARFILM

dok.at wurde 2000 gegründet und ist der einzige Filmverband in Österreich, der sich gezielt für die Förderung und Sichtbarmachung von Dokumentarfilmen einsetzt. Aktuell zählt der Verein mehr als 160 Mitglieder, Filmschaffende wie auch Produktionsfirmen können beitreten, Voraussetzung sind die Arbeit an Dokumentarfilmen mit Festival- bzw. Kinoauswertung, sowie die Ausübung von Tätigkeiten, die Bedeutung für das künstlerische Dokumentarfilmschaffen haben. dok.at kooperiert mit Filminstitutionen und Festivals, bietet für Mitglieder kostenlose Filmvorführungen

und Informationsveranstaltungen, und organisiert u.a. jährlich den Vienna Doku Day. Der dok.at Newsletter informiert über alle Aktivitäten, bewirbt Kinostart und Dokumentarfilm Vorführungen und weist in der Rubrik „dok.at empfiehlt“ auf Einreichmöglichkeiten hin. Lobbying ist integraler Bestandteil der Vorstandsarbeit mit dem Ziel, die Stellung des Dokumentarfilms im österreichischen Kunst- und Kulturleben zu stärken. dok.at ist Mitglied europäischer und österreichischer Filmverbände und versucht die Kräfte mit anderen Interessenvertretungen zu bündeln.

🌐 dok.at
@ office@dok.at
f AustrianDocumentaryFilmAlliance
📧 _dok.at



DREHBUCHFORUM WIEN

Servicestelle der österreichischen Filmschaffenden mit dem Schwerpunkt Drehbuch, die als Drehscheibe und Vermittler:in von Stoffen, Fachkräften und Know-how zwischen Autor:innen, Dramaturg:innen und Produzent:innen fungiert. Sowohl für Profis als auch Nachwuchsautor:innen werden Lectures, Workshops, internationale Masterclasses und Seminare als Weiterbildung angeboten. Veranstaltungsreihen wie *Let's talk about scripts* und *Arbeit Alltag Welt Exkursionen* stehen einem breiteren Publikum offen. Generell soll die Vernetzung und Kommunikation innerhalb der Film-

branche gefördert und Drehbuchautor:innen sichtbar gemacht werden. Außerdem engagiert sich das Drehbuchforum im Bereich der Stoffentwicklung. Ziel ist es, das Angebot künstlerisch ambitionierter und kommerziell verwertbarer Stoffe zu erhöhen. Dies geschieht insbesondere mit den Stoffentwicklungsprogrammen *scriptLAB fiction* und *docu*, bei denen Autor:innen finanziell und mit dramaturgischer Beratung unterstützt werden, aber auch mit den Programmen *Table Reading for Dialogues*, *United Writers Wochenendklausur*, oder dem Drehbuchwettbewerb *If she can see it, she can be it*.

🌐 drehbuchforum.at
@ office@drehbuchforum.at
f drehbuchverband
📧 drehbuchforum_wien



DREHBUCHVERBAND AUSTRIA

Der Drehbuchverband Austria vertritt die beruflichen Interessen der österreichischen Drehbuchautor:innen. Zweck des gemeinnützigen Vereines ist die Wahrnehmung und Förderung der künstlerischen, wirtschaftlichen, rechtlichen und kulturellen Interessen der österreichischen Drehbuchautor:innen, deren Vertretung gegenüber Rundfunk- und Fernsehanstalten, Verlagen, Filmwirtschaft, Gewerkschaft und Ministerien, gesetzgebenden Körperschaften und allen Institutionen der Filmförderung. Zu den Hauptaufgaben des Verbandes gehören weiters Serviceleistungen wie Beratung zu Verträgen, Fördereinreichungen und allen Belangen des Drehbuchschreibens.

Der Verband ist Mitglied im Dachverband der österreichischen Filmschaffenden, der FSE (Federation of Screenwriters in Europe) und der Initiative Urheberrecht Österreich, und entsendet Mitglieder in diverse Kurien bzw. hat Vorschlagsrecht für Vertreter:innen in diversen Gremien (u.a. Künstler-Sozialversicherungsfonds, Österreichisches Filminstitut, Jury für den Auslands-Oscar, Literar Mechana). Der Drehbuchverband verleiht im Auftrag des BMKÖS jährlich den mit 22.000.- dotierten Thomas Pluch Drehbuchpreis.

Das Drehbuchforum Wien und der Drehbuchverband Austria sind Partner-Organisationen.

🌐 drehbuchverband.at
@ office@drehbuchverband.at
f drehbuchverband



FACHVERBAND FILM- UND MUSIKWIRTSCHAFT (FAMA)

Film and Music Austria (FAMA), die gesetzliche Interessenvertretung der österreichischen Filmproduktion in der Wirtschaftskammer Österreich.

regionale Fachvertretungen organisiert. Diese Angebote sind besonders wertvoll für Neugründer:innen und Ein-Personen-Unternehmen (EPU).

Als Interessenvertretung sind Fachorganisationen auf allen Ebenen bemüht, Orientierung nach innen und nach außen zu geben. Interessenspolitische Themenschwerpunkte werden in spezialisierten Berufsgruppen entwickelt. Branchenspezifische Beratungs-, Fortbildungs- und Netzwerkangebote ergänzen den Tätigkeitsbereich und werden regelmäßig durch

In der Film- und Musikwirtschaft sind 75% der Unternehmen EPU - Tendenz steigend. Die Wirtschaftskammern bieten speziell für EPU eine Reihe von Serviceleistungen und Informationen zu Steuern, Recht, Betriebswirtschaft, Finanzierung/Förderungen und soziale Absicherung, sowie Vernetzungsmöglichkeiten in der Kreativwirtschaft.

🌐 filmandmusicaustria.at
@ fama@wko.at
f filmandmusicaustria
📧 wko_fama



FC GLORIA – FRAUEN* VERNETZUNG FILM

FC Gloria hat es sich zur Aufgabe gemacht, Frauen* in der österreichischen Filmbranche sichtbar zu machen, zu stärken, Quoten in Besetzung und Mittelvergabe einzufordern und auf bestehende Missstände hinzuweisen. Stärkung von Sichtbarkeit und Vernetzung sollen der fortschreitenden, wirtschaftlichen Prekarisierung von Frauen* im Film- und filmnahen Bereich entgegenwirken. Um unsere Ziele zu erreichen, ist über die Jahre ein vielfältiges Programm an Maßnahmen entstanden, das laufend erweitert wird. Darunter der FC Gloria

Pool, das Mentoring Programm, die FC Gloria Filmpreise, das See it – be it! Vermittlungsprogramm, die KinoSalons, DiskussionsSalons und das Tandem Förderprogramm.

Wir vernetzen uns mit anderen Organisationen und Veranstaltungen auf nationaler und internationaler Ebene. Hierzu gehören beispielsweise: der Drehbuchwettbewerb If She Can See It She Can Be It, die Werkstattgespräche mit Filmpionierinnen, Feminist Perspectives uvm.

🌐 fc-gloria.at
 @ welcome@fc-gloria.at
 f fcgloria
 Instagram fcgloria_at

fc gloria
 FRAUEN*
 VERNETZUNG
 FILM



FILM FATAL – INTERESSENGEMEINSCHAFT ÖSTERREICHISCHER PRODUZENTINNEN UND PRODUCERINNEN

Film Fatal ist eine Interessensgemeinschaft österreichischer Filmproduzentinnen und -producerinnen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, Missstände betreffend Gendergerechtigkeit und Diversität in der Filmbranche aufzuzeigen, Lösungen zu erarbeiten und konkrete Maßnahmen zur Abhilfe zu treffen.

mit der die prekäre Situation von Filmschaffenden mit Betreuungspflichten in den Fokus gerückt wurde. Die Ergebnisse der Studie fließen in die Campaigning-Arbeit von Film Fatal ein und sind Basis weiterer Projekte, wie die Bereitstellung von Informationen zu Förderungen und unterstützenden Maßnahmen.

Es ist Film Fatal ein besonderes Anliegen, Initiativen zu schaffen, die die Filmbranche im positiven Sinn beflügeln.

2022 veröffentlichte Film Fatal die Studie „Vereinbarkeit von Beruf & Betreuungsaufgaben bei Filmschaffenden“,

🌐 filmfatal.at
 @ info@filmfatal.at
 f Film Fatal
 Instagram filmfatal

**FILM
 FATAL**



FILMMAKEUP – AUSTRIAN ASSOCIATION OF FILM-MAKEUP, HAIR AND SFX ARTISTS

filmmakeup wurde 2011 gegründet (damals VFMÖ – Vereinigung der Film MaskenbildnerInnen Österreich) und versteht sich als Interessenvertretung der Film-Maskenbildner:innen in Österreich. Derzeit umfasst der Verein knapp 50 Mitglieder. Unsere Schwerpunkte: die Qualitätssicherung der künstlerischen Tätigkeit durch die Organisation von Workshops und

Seminaren, eine Verbesserung der Arbeitsbedingungen und die Verankerung notwendiger Anpassungen im Kollektivvertrag, den Erfahrungs- und Wissensaustausch untereinander zu fördern, Hilfestellung anzubieten bei Fragen rund um Beruf und Arbeitswelt und die Stärkung von respektvoller und solidarischer Zusammenarbeit mit anderen Departments.

🌐 filmmakeup.at
 @ mail@filmmakeup.at
 Instagram filmmakeup_austria

film*makeup
 FILM MAKEUP | HAIR | SFX ARTISTS AUSTRIA



FILMTON AUSTRIA – BERUFSVEREINIGUNG DER FILMTONSCHAFFENDEN ÖSTERREICHS

Filmton Austria vertritt die Berufsgruppen der Filmtonschaffenden, die während des Drehs und in der Postproduktion am Klangbild eines Films arbeiten, mit Ausnahme der Filmmusik. Wir ermöglichen Vernetzung und Dialog zwischen unseren Mitgliedern aus den verschiedenen Berufsgruppen entlang der Entstehung eines Films: Originaltonmeister:innen und Ton-Assistent:innen bei der Aufnahme am Filmset, sowie Sound Designer:innen, Dialog-Editor:innen, Sound Editor:innen, Foley Artists, Synchron- und Mischtonmeister:innen in den verschiedenen

Phasen der Postproduktion. Filmton Austria setzt sich für wertschätzende Arbeitsbedingungen und eine faire Bezahlung auf der Basis des Kollektivvertrages der Filmschaffenden ein. Wir engagieren uns für die Nachwuchsförderung, besonders für eine Erhöhung des Frauenanteils in unseren Berufsgruppen.

Filmton Austria ist ordentliches Mitglied des Dachverbandes der Filmschaffenden und ist Ansprechpartner, wenn es um kreative, technische oder organisatorische Fragen zum Filmton geht.

🌐 film-ton.at
 @ office@film-ton.at

filmton
 a u s t r i a



LEUCHTKRAFT – ÖSTERREICHISCHER BERUFSVERBAND FÜR FILMLICHT UND GRIP

Unsere Zusammenarbeit mit Produktionsfirmen und Sendern ist von höchster Bedeutung. Eine faire Partnerschaft ist das Fundament für erfolgreiche Filmproduktionen und optimale Ergebnisse. Die Kooperation mit anderen Verbänden und Branchenakteuren ermöglicht Synergien und die Vertretung gemeinsamer Interessen zur Stärkung der österreichischen Filmindustrie. Die Vernetzung unserer Mitglieder ist wichtig für unsere Gemeinschaft und fördert die kreative Entwicklung. Die

Aus- und Weiterbildung unserer 150 Mitglieder ist zentral. Regelmäßige Workshops und Seminare halten sie auf dem neuesten Stand der Technik.

Als Mitglied im Dachverband der Filmschaffenden vertreten wir unsere Branche auf höherer Ebene und setzen uns für die Förderung der Filmindustrie in Österreich ein. Wir engagieren uns als Verband leidenschaftlich für eine faire Zusammenarbeit und vertreten erfolgreich die Interessen unserer Mitglieder.

leuchtkraft.at
office@leuchtkraft.at



VERBAND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMSCHAUSPIELER:INNEN (VÖFS)

Der VÖFS ist die einzige berufsspezifische Interessenvertretung für Filmschauspieler:innen in Österreich. Der Verband arbeitet an der Verbesserung der arbeits- und urheberrechtlichen Rahmenbedingungen und ist Ansprechpartner gegenüber der Politik und dem ORF zur Durchsetzung der spartenspezifischen Interessen. Für seine Mitglieder ist VÖFS ein Forum, in dem berufsspezifische Fragen aufgeworfen, diskutiert und geklärt werden, darüber hinaus werden Themen in

die zuständigen Gremien getragen – wie u. a. Arbeitsmarktservice, Team 4, Verwertungsgesellschaft, Sozialversicherungsträger.

Der VÖFS bietet Serviceleistungen wie Castings und setzt diverse Initiativen, und der Verband entsendet Vertreter:innen in wichtige Gremien wie den Künstler:innensozialversicherungsfonds, den Verein „Initiative Urheberrecht“ oder Team 4-Künstler:innenservice.

voefs.at
office@austrian-actors.com
voefs
voefs



VERBAND FILMREGIE ÖSTERREICH

Der Verband Filmregie Österreich – besser bekannt als Regieverband – ist mit aktuell rund 100 Mitgliedern die größte und älteste Interessenvertretung in Österreich tätiger Regisseur:innen und existiert seit 1972. Der Verein ist überparteilich und offen für die Vielfalt und Diversität filmischer, künstlerischer und weltanschaulicher Haltungen und Ansichten. Er wird ehrenamtlich von einem sechsköpfigen Vorstand geleitet, der jährlich aus dem Kreis der Mitglieder gewählt wird. Der Regieverband hat sich

in seinem jahrzehntelangen Bestehen kontinuierlich für die Verbesserung der Arbeitssituation und der Rechte der Regisseur:innen eingesetzt und dabei viel erreicht. 2022 wurde die Veranstaltungsreihe Forum Filmregie ins Leben gerufen. In diesem Rahmen werden u. a. diverse Veranstaltungen wie Masterclasses, Screenings und Werkstattgespräche mit nationalen und internationalen Filmemacher:innen abgehalten. Der Fokus liegt dabei auf dem Handwerk Regie.

austrian-directors.com
office@austrian-directors.com
VerbandFilmregieOsterreich
AustrianDirectorsGuild
forum.filmregie



VERBAND GREEN FILM CONSULTANTS AUSTRIA (VGFC)

Der Verband der Green Film Consultants Austria wurde 2021 gegründet und vertritt die (inter-)nationalen Interessen dieses für die grüne Transformation der Branche notwendigen Filmberufes. Green Film Consultants (GFCA) zeichnen sich in jeder ihrer Arbeitsphasen durch faktenbasierte Arbeit, Transparenz und Glaubwürdigkeit aus. Das Ziel der Arbeit ist es, möglichst frühzeitig, d.h. bereits in der Planungsphase einer Filmproduktion, alternative und ökologisch nach-

haltige Handlungsweisen aufzuzeigen und gemeinsam mit der Produktion für die Planung der Umsetzung zu sorgen. Mit dem filmspezifischen Rechner werden CO2 Emissionen berechnet und so Einsparungspotenziale deutlich gemacht. Direkt vor und während der Dreharbeiten werden die verbindlichen Umweltstandards an alle Beteiligten kommuniziert und das Team bei der effektiven Umsetzung der geplanten Maßnahmen unterstützt.

vgfca.at
office@vgfca.at



VERBAND ÖSTERREICHISCHER CASTING DIRECTORS (VOECD)

Der Verband ist eine berufsständische Interessenvertretung von Casting Directors in den Bereichen Film, Fernsehen und Bühne im deutschsprachigen Raum und steht für Wahrung und Durchsetzung der Interessen der Casting Directors gegenüber Dritten. Der VOECD soll die Verbesserung der kulturellen und ästhetischen Wertigkeit des österreichischen Filmschaffens, sowie eine wirtschaftliche Besserung der österreichischen Casting Directors bezwecken. Ziel ist es, verbindliche Qualitätsstandards für die Casting-Tätigkeit zu erarbeiten und etablieren.

Der Verband ist in diesem Sinne eine Plattform zur Schaffung und Intensivierung von Kontakten mit branchenbezogenen Verbänden, den Fernsehveranstaltern und Sendeanstalten, den Agenturverbänden sowie den Bühnen und Theatern im deutschsprachigen Raum und zu den aufsichtsführenden Behörden, sowie ausländischen Castingverbänden.

Der Verband vertritt auch die Vereinsinteressen gegenüber der Öffentlichkeit und gegenüber dem Dachverband der österreichischen Filmschaffenden.

🌐 voecd.com
@ office@voecd.com

**VOECD -
VERBAND
ÖSTERREICHISCHER
CASTING
DIRECTORS**



VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILMAUSSTATTER*INNEN (VÖF)

Der Verband Österreichischer Filmausstatter*innen ist der Berufsverband der in den Bereichen Szenenbild, Kostümbild, Requisite und Garderobe tätigen Filmschaffenden. Der VÖF wurde 1987 gegründet und ist eine unabhängige, von den Ausübenden selbst organisierte Interessenvertretung der o.g. Berufsgruppen. Die Tätigkeit des VÖF umfasst sowohl die Vertretung nach Außen als auch die Förderung der Kommunikation zwischen seinen Mitgliedern sowie die

Verteilung von Informationen: Erfahrungsaustausch, Weiterbildung, Rechtsberatung, Fachthemen.

Der VÖF ist Mitglied im Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden und Gründungsmitglied des 2018 ins Leben gerufenen Dachverbands europäischer Berufsverbände aus dem Bereich Szenenbild und Kostümbild (ARTSCENICO – European Federation for Costume and Production Design).

🌐 filmdesigners.at
@ office@filmdesigners.at
f filmdesigners.at
v.oe.f



VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILMPRODUZENTINNEN UND -PRODUZENTEN (AAFP)

Der Verband hat den Zweck, die gemeinsamen Interessen österreichischer Hersteller von Film- und Videoproduktionen wahrzunehmen und ihre wirtschaftliche Entwicklung zu fördern.

„Wir Filmproduzentinnen und Filmproduzenten sind eine Triebfeder des wirtschaftlichen und kreativen Prozesses bei der Herstellung filmischer Werke.“

Ohne uns gäbe es die kulturelle Vielfalt im audiovisuellen Angebot in Österreich nicht. Mit unserer Arbeit leisten wir einen proaktiven Beitrag zu einer welt-offenen und integrativen Gesellschaft in Österreich. Dafür - und für die Verbesserung der nötigen Rahmenbedingungen – setzen wir uns ein.“

Mission Statement des Vorstands

🌐 austrian-film.com
@ aafp@austrian-film.com

aafp
association of
austrian filmproducers



VERBAND ÖSTERREICHISCHER KAMERALEUTE (AAC)

Die Austrian Association of Cinematographers (AAC) wurde 1976 als Berufsverband gegründet und vertritt seither die Interessen der künstlerischen Bildgestalter:innen und ihrer technischen Mitarbeiter:innen. Seit 1994 ist der AAC Mitglied von IMAGO – International Federation of Cinematographers.

Ziel der Austrian Association of Cinematographers ist es, das künstlerische Schaffen der Kameraleute zu

fördern, zu schützen und weiterzuentwickeln und sich international mit den Kolleg:innen zu vernetzen. Unabhängig davon, wo und wie ihre Werke verbreitet werden, sind Kameraleute immer letztverantwortlich für die analoge, virtuelle, digitale und elektronische Filmbildgestaltung. In Zeiten rasanter Entwicklung gilt es dafür die technischen Kriterien stets neu zu definieren und damit die künstlerische Qualität auf höchstem Niveau zu sichern.

🌐 aacamera.org
@ office@aacamera.org

A
aac austrian association
of cinematographers



VERBAND ÖSTERREICHISCHER REGIEASSISTENT:INNEN, ADS UND SCRIPT SUPERVISOR (VORS)

Der Verband wurde 2020 gegründet und vertritt die sozialen, kulturellen, rechtlichen und wirtschaftlichen berufsspezifischen Interessen von Regieassistent:innen, Assistant Directors (ADs) und Script Supervisor in Österreich. VORS zählt derzeit circa 50 Mitglieder, die in ihren Jobs sehr eng mit Regie und Produktion, aber auch mit allen anderen Departments, zusammen arbeiten – es werden u.a. Drehs organisiert und protokolliert, man ist in diesem Bereich arbeitend Angelpunkt und Gedächtnis eines Films. Als Berufsvertretung ist VORS bemüht,

alle Belange der Berufsgruppen zu vertreten, sei es beim Dachverband oder der Gewerkschaft, um die Arbeitsbedingungen zu verbessern. Ein Anliegen ist es außerdem, die Vernetzung der Gewerke untereinander zu stärken, weshalb VORS eine Gesprächsreihe gestartet hat, zu der alle Abteilungen eingeladen sind. Es werden Workshops zu Fachthemen organisiert, eine Jobbörse betrieben und die Mitglieder haben die Möglichkeit, ihre Anliegen, Wünsche und Beschwerden jederzeit einzubringen. May the VORS be with you!

🌐 vors.at
@ office@vors.at



VEREINIGUNG ÖSTERREICHISCHER AUFNAHMELEITER:INNEN, PRODUKTIONSLEITER:INNEN UND PRODUKTIONSKOORDINATOR:INNEN (VÖAP)

VÖAP wurde zum einen zur internen Vernetzung der im Produktionsbereich Arbeitenden sowie als Interessensvertretung gegenüber den anderen Berufsverbänden und der Gewerkschaft gegründet. VÖAP ist sowohl im Dachverband als auch mit einzelnen Mitgliedern in der Gewerkschaft vertreten und bietet seinen Mitgliedern eine Plattform zum beruflichen Austausch und dient als Jobbörse. Dazu kommen regelmäßige

Informationen über Neuigkeiten aus Dachverband und Gewerkschaft sowie Informationen zur Weiterbildung. VÖAP ist im Interesse aller im Produktionsbereich Arbeitenden bemüht, Lobbyarbeit im Bereich Filmpolitik, gegenüber Verbänden und Behörden zu leisten, um sowohl Drehbedingungen im öffentlichen Raum zu verbessern als auch die allgemeinen Arbeitsbedingungen innerhalb des Produktionsbereichs.

🌐 voeap.at
@ kontakt@voeap.at



YOUNIONFILM GEWERKSCHAFT

Younionfilm ist die gewerkschaftliche Vertretung aller Filmschaffenden in Österreich – vom Produktionsfahrer bis zur Kamerafrau, vom Spielfilm bis zur Werbung. Als Mitglied des ÖGB ist die Sektion der Gewerkschaft younion - Hauptgruppe 8 zugeordnet. Jede:r Filmschaffende, ob angestellt oder selbstständig, kann Mitglied werden. Dadurch erhält man Anspruch auf Prüfung von Arbeitsverträgen, Hilfe bei arbeitsrechtlichen Fragen und Zugang zu ermäßigten Fortbildungen.

Younionfilm vertritt auch die Anliegen der Filmschaffenden bei den Kollektivvertragsverhandlungen, als Verhandlungspartner für die Arbeitnehmer:innen, setzt sich für faire Arbeitsbedingungen sowie angemessene Bezahlung ein und verhandelt mit den Produzent:innen dementsprechende Anpassungen im Kollektivvertrag. Dieser definiert alle wichtigen Rahmenbedingungen, unter denen in der Branche gearbeitet wird, von Arbeitszeiten bis Mindestgagen. #wirsindfilm

🌐 younionfilm.at
@ office@younionfilm.at
f younionfilm
📷 younionfilm_austria

younion
Sektion Film, Foto,
audiovisuelle Kommunikation



DACHVERBAND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMSCHAFFENDEN

Der Dachverband der österreichischen Filmschaffenden vereint 17 Interessens- und Berufsvereinigungen, die gemeinsam alle Gewerke des Filmschaffens repräsentieren.

Er ist das filmpolitische Sprachrohr der Filmschaffenden. Im Dialog mit den Mitgliedsverbänden werden richtungsweisende politische Positionen erarbeitet und Veranstaltungen abgehalten. Als eine Plattform für gemeinsame filmpolitische Anliegen und Ziele vertritt der Dachverband diese gegenüber Politik, Medien und Verwaltung durch aktive Einflussnahme auf alle - im Sinne der Interessen und Aktivitäten der Mitglieder - relevanten Entscheidungsprozesse. Der Dachverband ist aktives Mitglied im Kulturrat Österreich und in der UNESCO Arge Kulturelle Vielfalt. Er widmet sich der Vernetzung und dem Austausch österreichischer und europäischer Kunst- und Kultur Institutionen, sowie der Organisation von und der Beteiligung an Veranstaltungen rund um kulturpolitisch/filmpolitisch relevante Themenkomplexe.

Seit 2019 betreibt der Dachverband der Filmschaffenden die Anlauf- und Beratungsstelle #we_do!, die anonym und kostenfrei Hilfestellung bei sexuellen Übergriffen und Machtmiss-

brauch bietet und für alle Film- und Fernsehschaffenden in Österreich zur Verfügung steht. Gemeinsam mit Akteur:innen aus der Filmbranche wird hier an strukturellen Veränderungen gearbeitet, die Missstände minimieren sollen.

Mitgliedsverbände:

Austrian Composers Association; Drehbuchverband Austria; FC Gloria; Filmmakeup/Austrian Association of Film-Makeup, Hair and SFX Artists; dok.at – Interessengemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm; Leuchtkraft – Österreichischer Berufsverband für Filmlicht und Grip; Österreichischer Regie-Verband ADA; Österreichischer Verband Film- und Videoschnitt AEA; Verband Filmregie Österreich; Verband Österreichischer FilmausstatterInnen VÖF; Verband Österreichischer Filmschauspieler*innen VÖFS; Verband Österreichischer Kameraleute AAC; Verband Österreichischer SounddesignerInnen VOESD; Vereinigung österreichischer AufnahmeleiterInnen, ProduktionsleiterInnen und ProduktionskoordinatorInnen VÖAP; Verband Österreichischer Casting Directors VOECD; Verband Österreichischer RegieassistentInnen, ADs und Script Supervisor VORS; Verband Green Film Consultants Austria VGFC

- 🌐 filmschaffende.at
- @ office@filmschaffende.at
- f DachverbandDerOesterreichischenFilmschaffenden
- 📷 [dachverband_filmschaffende](#)

DACHVERBAND
Der Österreichischen Filmschaffenden



IMPRESSUM

Akademie des Österreichischen Films
AÖF Produktion GmbH
Stiftgasse 25/2, 1070 Wien
Tel: +43 1 890 20 33
office@oesterreichische-filmakademie.at

REDAKTION

Alexandra Valent / Akademie
Anita Igersheim / Dachverband

LEKTORAT

Oliver Stangl / Akademie

GRAFIK

William Knaack

DRUCK

Printpool

STAND

November 2023

Diese Broschüre entstand
zum Infotag Film 2023, eine Initiative von

**CINEMA
NEXT**
Junger Film
aus Österreich



Akademie des
Österreichischen Films

FILMAKADEMIE WIEN

DACH A ERBAND
Der Österreichischen Filmschaffenden